Comune di Chiasso

Città dell'energia
european energy award

Chiasso, 5 ottobre 2026

COMUNICATO STAMPA

Eleonora Castagnetta Botta nominata nuova Direttrice delle strutture espositive del Centro Culturale Chiasso

Il Comune di Chiasso, insieme al Centro Culturale Chiasso, annuncia la nomina di **Eleonora Castagnetta Botta** a nuova Direttrice responsabile delle strutture espositive del Centro Culturale Chiasso - m.a.x. museo ICOM, Spazio Officina e CIAG.

Architetta e storica dell'arte, Eleonora Castagnetta Botta porta con sé un profilo interdisciplinare, che riunisce oltre vent'anni di attività tra architettura, design, museografia, ricerca storico-artistica, curatela e progettazione culturale; la sua figura professionale coniuga competenze scientifiche e progettuali con una consolidata capacità di gestione di progetti complessi e di costruzione di relazioni con istituzioni, artisti e professionisti della cultura.

Laureata con lode in Architettura nel 2005 presso l'Università degli Studi di Palermo, ha svolto l'anno di tesi all'Accademia di architettura di Mendrisio grazie al premio "Borromini" vinto all'Accademia Nazionale di San Luca. Successivamente ha seguito progetti architettonici e culturali di rilievo internazionale, maturando una particolare esperienza nella museografia e negli allestimenti espositivi, fino a ricoprire il ruolo di capoprogetto del TAM Teatro dell'architettura di Mendrisio, USI.

Dal 2018 dirige lo studio AnD – Arts n Design, attivo nei campi dell'architettura, del design e del progetto culturale. Negli anni ha progressivamente affiancato all'attività progettuale la ricerca, la museologia e la curatela, conseguendo nel 2026 il Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura presso l'Università della Svizzera italiana, con una ricerca dedicata agli archivi del contemporaneo e al rapporto tra Niki de Saint Phalle e l'architettura.

Il rapporto con il Centro Culturale Chiasso è iniziato già nel 2025, con collaborazioni nelle attività scientifiche e curatoriali del m.a.x. museo per la realizzazione delle esposizioni temporanee, la gestione delle collezioni e delle donazioni e la ricerca storico-artistica e archivistica. Eleonora Castagnetta Botta ha collaborato inoltre con la Fondazione Marguerite Arp di Locarno nell'ambito della catalogazione della collezione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

La sua formazione e il suo percorso professionale sono caratterizzati da un approccio alla

cultura capace di mettere in relazione progettazione, ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio. Una visione maturata anche attraverso l'esperienza diretta all'interno del m.a.x. museo e la conoscenza della sua identità, delle sue collezioni e del territorio.

Queste le prime parole di Eleonora Castagnetta Botta quale nuova Direttrice delle strutture espositive del CCC: «Accolgo questa nomina con grande entusiasmo e con un forte senso di responsabilità. Per me rappresenta la sintesi di un percorso professionale e personale volutamente multidisciplinare, nel quale sono confluite nel tempo tutte le mie passioni: architettura, arte, design, ricerca e cultura del progetto. L'architettura mi ha insegnato il metodo progettuale; la storia dell'arte il rigore della ricerca; la museologia la responsabilità della cura del patrimonio; il design l'attenzione per il dettaglio e per la qualità dell'esperienza. Da questo percorso nasce la mia idea di museo quale fulcro di un ecosistema: non soltanto un luogo di conservazione e di esposizione, ma uno spazio di ricerca e di dialogo, capace di generare valore e di costruire relazioni tra patrimonio, territorio, artisti, studiosi e pubblici. Perché credo profondamente che la cultura non serva soltanto a comprendere e custodire ciò che siamo stati, ma sia uno degli strumenti attraverso cui possiamo immaginare e preparare il futuro».

Il Comune di Chiasso e il Centro Culturale Chiasso esprimono soddisfazione per la nomina, riconoscendo nel profilo di Eleonora Castagnetta Botta la capacità di coniugare conoscenza dell'istituzione, rigore scientifico, sensibilità progettuale e competenze organizzative e relazionali, elementi chiamati a contribuire alla continuità e allo sviluppo delle strutture espositive del Centro Culturale.

A partire dal 1. maggio 2027, Eleonora Castagnetta Botta raccoglierà il testimone da Nicoletta Ossanna Cavadini, alla quale il Comune di Chiasso esprime gratitudine per il lavoro svolto alla guida del m.a.x. museo e dello Spazio Officina, nonché alla crescita del Centro Culturale Chiasso, al suo consolidamento e al suo riconoscimento nel panorama culturale internazionale.