

## Rassegna cinema

# **CIAK, SI PARTE!**

**Cinema Teatro Chiasso, 19.01. – 23.02.2022**

**evento collaterale alla mostra *Treni fra arte, grafica e design*  
in corso al m.a.x. museo, Chiasso**



**Nell'ambito della sua programmazione stagionale, il Cinema Teatro propone una rassegna cinematografica che ruota attorno al tema della ferrovia e del viaggio su rotaia, sia fisico sia metaforico. Si intitola *Ciak, si parte!*: dal 19 gennaio al 23 febbraio 2022, ogni mercoledì, verranno proiettate in totale cinque pellicole, per cinque storie diverse legate a vario titolo al treno.**

**La rassegna si inserisce nel programma di eventi collaterali alla mostra in corso al m.a.x. museo *Treni fra arte, grafica e design*, che potrà essere visitata fino al 24 aprile 2022.**

Molti sono i punti di contatto tra cinema e treni, le cui invenzioni sono quasi coeve. Con l'introduzione del movimento nell'arte da parte del cinema, luoghi che prima erano difficilmente raggiungibili diventano accessibili, così come la velocità del treno accorcia le distanze tra le località riducendo i tempi di percorrenza. In un certo senso, il cinema può essere considerato un mezzo di trasporto, la cui storia nasce dalla volontà dell'uomo di vedere ciò che è altrove, pur rimanendo sul posto. Quella dell'immagine in movimento è una magnifica illusione, che dalla fine dell'800 emoziona e fa sognare milioni di persone. Talvolta, letteralmente, le travolge: si pensi alla proiezione a pagamento, il 6 gennaio 1896, di uno dei più famosi cortometraggi dei fratelli Auguste e Louis Lumière, *L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, della durata di ben 45 secondi, la quale impressionò gli spettatori al punto che alcuni di essi, secondo la leggenda, scapparono per paura di essere investiti.

Se le storie del cinema degli esordi sono spesso disorganizzate, più incentrate sul movimento e sugli effetti speciali che sulla narrazione, dal 1917 in poi si impone il cinema narrativo e il film si trasforma in un racconto, una sorta di romanzo visivo: lo spettatore viene portato al centro del film, vi partecipa, è trasportato altrove, in altre epoche, vivendo vicende altrui in ambienti e contesti diversi dal proprio. E a questo punto il treno diventa uno scenario privilegiato in cui possono aver luogo le storie più disparate.

In ciascuno dei film della rassegna *Ciak, si parte!* il mezzo di trasporto ferroviario ha un suo ruolo specifico. Esso conduce verso una scoperta (*Il treno di notte per Lisbona*), permette di incontrarsi, parlarsi, innamorarsi (*Prima dell'alba*), può essere lo scenario di un attentato (*Source Code*), un'allegoria della ricerca di sé stessi (*Il treno per il Darjeeling*) oppure può portare a smarrirsi (*Lion. La strada verso casa*).

L'entrata è gratuita per gli abbonati della stagione teatrale 2021-2022 del Cinema Teatro Chiasso, per i membri dell'Associazione Amici del Cinema Teatro e dell'Associazione Amici del m.a.x. museo.

Informazioni sulla rassegna cinematografica e sulla mostra in corso al m.a.x. museo al sito web [www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

- rassegna cinematografica

## ***Ciak si parte!***

Cinema Teatro, ore 20.30

mercoledì 19 gennaio 2022

***Treno di notte per Lisbona***, regia di Bille August, 2013

mercoledì 26 gennaio 2022

***Prima dell'alba***, regia di Richard Linklater, 1995

mercoledì 2 febbraio 2022

***Source code***, regia di Duncan Jones, 2011

mercoledì 16 febbraio 2022

***Il treno per Darjeeling***, regia di Wes Anderson, 2007

mercoledì 23 febbraio 2022

***Lion. La strada verso casa***, regia di Garth Davis, 2016

\*\*\*\*\*

➤ mercoledì 19 gennaio 2022

***Treno di notte per Lisbona***, regia di Bille August

con Jeremy Irons e Mélanie Laurent

Svizzera, Portogallo, Germania – 2013, durata 111', drammatico



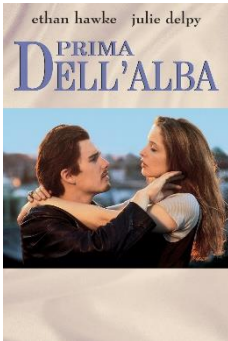
Il tentato suicidio di una ragazza, a Berna, imprime una svolta alla vita tranquilla e abitudinaria del professore Raimund Gregorius (Jeremy Irons) e lo spinge a seguire una traccia, armato solo di un libro e di un biglietto ferroviario per Lisbona. Nella capitale portoghese Gregorius va alla ricerca dell'autore del libro, il dottor Amadeu de Almeida, oppositore del regime di Salazar, e ricostruisce le vicende di un gruppo di ragazzi membri della resistenza. Un'emozionante avventura tratta dal best seller di Pascal Mercier.

➤ mercoledì 26 gennaio 2022

**Prima dell'alba**, regia di Richard Linklater

con Ethan Hawke e Julie Delpy

USA, Australia, Svizzera – 1995, durata 105', sentimentale

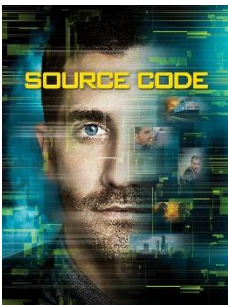


La sorte fa incontrare su un treno proveniente da Budapest un giovane giornalista americano e una studentessa francese diretta a Parigi. Tra i due scocca la scintilla che spinge lui a fare una proposta insolita e lei ad accettarla: scendere dal treno a Vienna e passare la notte bighellonando insieme. Un film intessuto di dialoghi sui più svariati argomenti, sullo sfondo delle strade e delle piazze una città notturna. Il finale resta aperto: questo è solo il primo capitolo di una trilogia che il regista Richard Linklater ha dedicato alla stessa coppia di protagonisti, impersonati da Ethan Hawke e Julie Delphy.

➤ mercoledì 2 febbraio 2022

**Source code**, regia di Duncan Jones

con Jake Gyllenhaal e Michelle Monaghan USA, Francia - 2011, durata 93', thriller

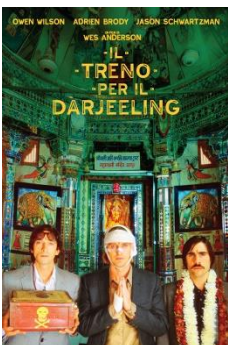


Il capitano Colter Stevens, veterano della guerra in Afghanistan, si risveglia su un treno di pendolari nel corpo di uno sconosciuto passeggero. Non sa perché si trovi lì, dato che il suo ultimo ricordo è di aver pilotato il suo elicottero in una missione di combattimento. Scoprirà poi di far parte di un programma governativo sperimentale e di avere a disposizione otto minuti per trovare il terrorista che ha messo una bomba su quel treno e ha in programma altri attentati. Una storia fantascientifica che si trasforma in una metafora della vicenda terrena di ogni essere umano.

➤ mercoledì 16 febbraio 2022

**Il treno per Darjeeling**, regia di Wes Anderson

con Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman USA - 2007, durata 91', commedia drammatica

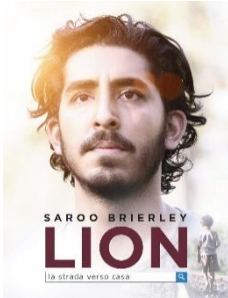


In questa commedia dalle sfumature drammatiche, ambientata in India, il regista Wes Anderson tratta un tema a lui caro: il confronto familiare e il rapporto con la figura genitoriale. I tre fratelli Whitman, Francis (Owen Wilson), Peter (Adrien Brody) e Jack (Jason Schwartzman), fanno un viaggio insieme sullo sgangherato treno Darjeeling Limited nel tentativo di ristabilire i rapporti interpersonali ormai compromessi. A conferma del fatto che il senso della ricerca sta nel cammino fatto e non nella meta, l'esperienza esistenziale del viaggio porta i fratelli Whitman a evolversi, spiritualmente e umanamente.

➤ mercoledì 23 febbraio 2022

**Lion. La strada verso casa**, regia di Garth Davis

con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman USA, Australia, Gran Bretagna - 2016, durata 129', drammatico



Saroo, 5 anni, vive con la sua povera famiglia in un villaggio dell'India Centrale. Una notte, per una serie di circostanze fortuite si addormenta, da solo, su un treno fuori servizio che parte inaspettatamente e lo tiene intrappolato due giorni e due notti senza sosta, fino a Calcutta. Lì, il bimbo si ritrova completamente abbandonato a sé stesso, senza parlare la locale lingua bengali, a circa 1600 chilometri da casa, e dopo varie disavventure viene accolto da un orfanotrofio e poi adottato da una famiglia australiana. 25 anni dopo, sentirà il bisogno di ritrovare le sue origini e, grazie all'aiuto di Google Earth e dei propri ricordi d'infanzia, cercherà di ricostruire a ritroso il cammino fatto. Una storia vera, piena di emozioni e di umanità.

---

**BIGLIETTO** CHF/Euro 10.-

*L'entrata è gratuita per gli abbonati della stagione teatrale 2021-2022 del Cinema Teatro Chiasso, per i membri dell'Associazione Amici del Cinema Teatro e dell'Associazione Amici del m.a.x. museo.*

## SICUREZZA

**Per accedere al teatro, a partire dai 16 anni di età, è obbligatorio presentare il Certificato Covid 2G (viene accettata unicamente una certificazione di vaccinazione o guarigione), accompagnato da un documento di identità. L'uso della mascherina è obbligatorio.**

Le norme possono subire modifiche.

\*\*\*\*\*

## CONTATTO PER I MEDIA

**Laila Meroni Petrantonì**

Responsabile Ufficio Stampa Cinema Teatro

Responsabile Ufficio Stampa Svizzera m.a.x. museo

Cell: +41 (0)76 563 34 77

[ufficiostampateatro@chiasso.ch](mailto:ufficiostampateatro@chiasso.ch)

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)



[Cinema Teatro Chiasso](#)

## INFORMAZIONI GENERALI

### **Cinema Teatro Chiasso**

Via Dante Alighieri 3B  
6830 Chiasso  
Tel: +41 58 122 42 72  
[cultura@chiasso.ch](mailto:cultura@chiasso.ch)

### **m.a.x. museo**

Via Dante Alighieri 6,  
6830 Chiasso  
T. +41 58 122 42 52  
[info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch)  
[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

\*\*\*\*\*

con il sostegno di:

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  


 **age**  
acqua  
gas  
elettricità

media partner:

**La Provincia** **laRegione**