

Si ricorda che per partecipare è necessario essere muniti di Certificato Covid e documento di identità

Iscrizione obbligatoria
eventi@maxmuseo.ch

Segreteria scientifica del convegno
Veronica Trevisan
Assistente di Direzione, Responsabile
Coordinamento, PR m.a.x. museo
veronica.trevisan@maxmuseo.ch

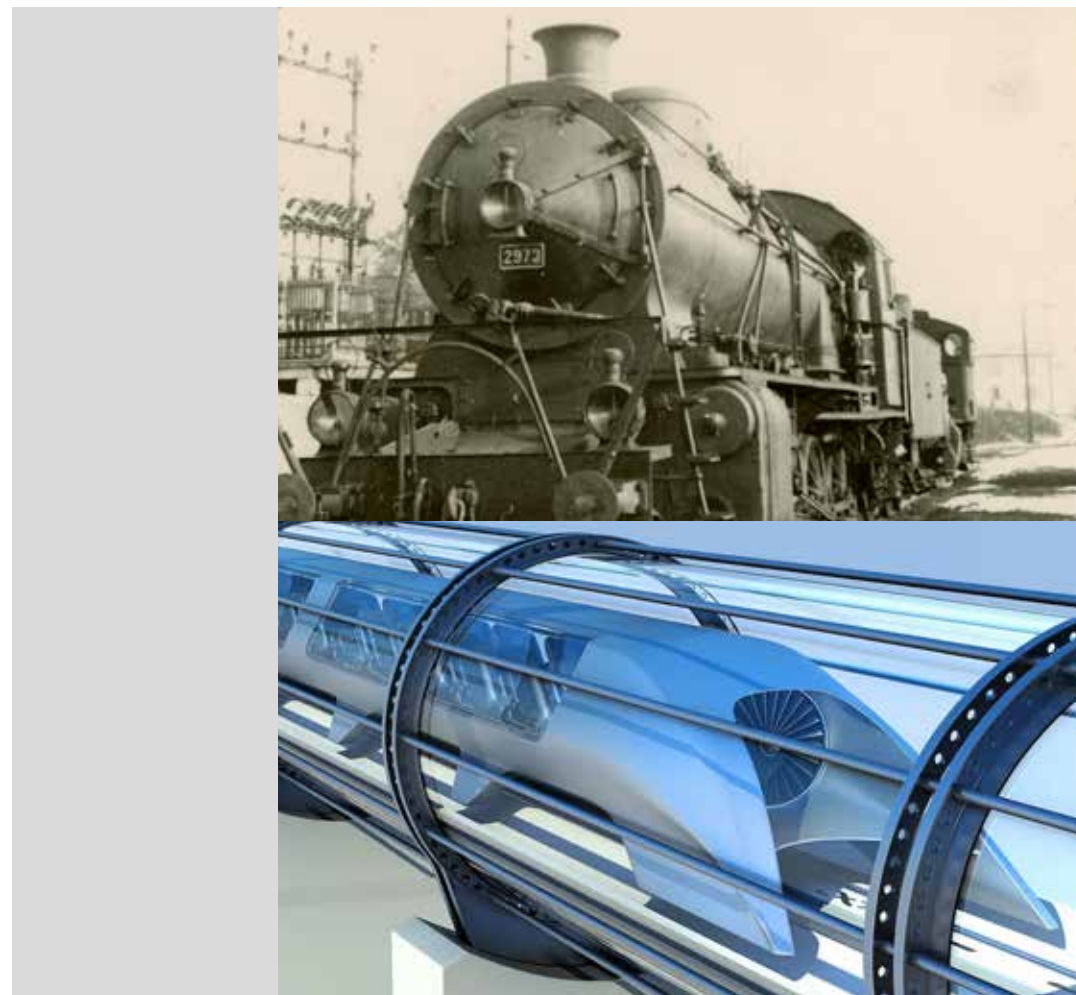
Cinema Teatro
Via Dante Alighieri 3b
CH – 6830 Chiasso
T. +41 (0)58 122 42 72
F. +41 (0)58 122 42 71
www.centroculturalechiasso.ch

Ultima locomotiva a vapore della linea
del San Gottardo.
Chiasso Stazione, 1925

Hyperloop, 2021

La Ferrovia

Modernità di un sistema trasportistico



**Il Comune di Chiasso
ha il piacere di invitare la S.V.**

La Ferrovia. Modernità di un sistema trasportistico

con il patrocinio di



**venerdì
26 novembre 2021
ore 9.00–12.30**

Cinema Teatro
Via Dante Alighieri 3b
CH–6830 Chiasso

in sinergia con



**Treni tra arte grafica
e design**

periodo espositivo
10.10.2021-24.04.2022



Museo Nazionale Ferroviario di
Pietrarsa, Napoli – Portici

periodo espositivo
22.05.2022 – 13.11.2022

con il sostegno di



Il 2021 è stato scelto dalle istituzioni di Bruxelles come “anno europeo delle ferrovie” *European Year of Rail 2021*, per creare occasioni di riflessione su una delle modalità di trasporto più sostenibile, innovativa e sicura, cioè la Ferrovia. Sono state programmate nell’arco dell’intero anno, in tutto il continente, iniziative di vario tipo per promuovere occasioni di incontro e dibattito al fine di far emergere nei cittadini e nelle imprese la consapevolezza della centralità del “Green Deal” europeo, di cui fa parte lo stimolo a utilizzare di più il mezzo ferroviario. Il convegno *La Ferrovia. Modernità di un sistema trasportistico*, promosso dal m.a.x. museo di Chiasso, dove attualmente è in corso la mostra *Treni fra arte, grafica e design* (fino al 24 aprile 2022), è connesso nei suoi intenti a questa iniziativa. L’evento si svolge con particolare riferimento all’apertura della Galleria di base del Ceneri nel 2020 e al progetto “Cultura in movimento”. Le scelte di modernità del sistema trasportistico ferroviario offrono straordinarie opportunità per lo sviluppo territoriale, sociale, economico e anche culturale del Canton Ticino e dell’intera Svizzera. Forse pochi luoghi sono così adatti a ospitare un evento di questo tipo come Chiasso, città di confine che ha conosciuto infatti uno sviluppo urbano e sociale in stretta correlazione con la ferrovia. La stazione internazionale di Chiasso, realizzata fin dall’avvento della linea Lugano-Como aperta nel 1875 e poi divenuta internazionale nel 1932, ha sempre svolto una funzione centrale di collegamento fra l’Italia e il Nord Europa per il trasporto delle merci e dei commerci di frontiera. Negli ultimi tempi ha saputo affrontare le nuove sfide della globalizzazione puntando su una attrattività integrata fra diversi tipi di connessione di mobilità e qualità offerta agli utenti. Il convegno offrirà spunti di riflessione sulla tematica dei treni e delle ferrovie, attraverso i contributi di diversi esperti in materia, in una ottica transdisciplinare: dall’analisi storica alla proiezione economica, dalle scelte trasportistiche alla visione futuribile rivolta ai treni verticali.

Motivazioni del convegno

Nicoletta Ossanna Cavadini

Responsabile Centro Culturale Chiasso

Saluto

Bruno Arrigoni

Sindaco di Chiasso

Saluto

Francesco Quattrini

Segretario Regio Insubrica

• **Stefano Maggi**

Professore ordinario di Storia contemporanea
all’Università di Siena

*La strada ferrata: sviluppi e contrasti del “mostro
d’acciaio”*

• **Romano Vecchiet**

Già direttore del Servizio Integrato Musei e
Biblioteche di Udine

La ferrovia di montagna, un servizio per il progresso

• **Luigi Francesco Cantamessa**

Direttore generale della Fondazione FS italiana
Consigliere del Ministro della Cultura

*Nuove sfide per il sistema di rete dei trasporti
ferroviari italiani fra alta velocità e vie regionali*

• **Roberta Cattaneo**, Responsabile FFS regione Sud

*Bilancio e prospettive delle nuove visioni FFS in Ticino
dopo l’apertura della Galleria di base del Ceneri*

Pausa caffè

• **Simone Bernasconi**,

Direttore MobLab,
centro mobilità sostenibile e ferroviaria

Scenari per il futuro di una mobilità sostenibile

• **Remigio Ratti**

Prof. Emerito di Economia regionale e dei trasporti
all’Università di Friburgo

*La ferrovia svizzera: uno spazio costruito tra
dipendenze e intrapendenze con l’avvenire legato
alla negoziazione*

• **Paolo Perulli**

Prof. di Sociologia Economica presso l’Università
del Piemonte Orientale

*Nel 2050 passaggio al nuovo mondo: ferrovia e
sostenibilità*

• **Michael Robinson**

Design Director già nel team Bertone

Una visione futuribile: i treni in Italia e in Svizzera

Discussione